



BRASSERIE 'T PARK en de wereldtentoonstelling van 1935 te Brussel.

Een gebouw, dat ooit deel uitmaakte van de wereldtentoonstelling (zie foto rechts midden), werd na afloop van de tentoonstelling steen voor steen gesloopt. Het stalen gebinte bouwde men later terug op in het Vrijbroekpark te Mechelen. De muren werden terug herbouwd met dezelfde stenen. De constructie rust op 16 gemetselde putfunderingen, waarvan sommigen meer dan tien meter onder de grond zitten. Tot vandaag is het staal volledig vrij van roest en in perfecte staat.

Rond 1945 zag de huidige brasserie er vrijwel identiek uit als op de foto hiernaast. In 1950 greep een verbouwing plaats onder leiding van een architect van de provincie Antwerpen. De voorgevel werd een betonconstructie en metalen ramen vervingen de houten ramen. Vermits toen stabiliteit en duurzaamheid van primordiaal belang waren, hanteerde men bij de verbouwing een soort keerwand-principe met een twee meter brede funderingskoker over de hele lengte van het gebouw.

In overleg met een bouwkundig ingenieur uit Sint Niklaas, fungeerde deze koker destijds als onderdeel van een verwarmingssysteem met hete lucht. De ingenieursfamilie maakte aanspraak op de eigendomstitels van het domein Vrijbroekpark. In een procedure voor de rechtbank verloren zij evenwel de zaak.

Anno 2014 vormt de Brasserie een mooi voorbeeld van Neo Art Nouveau stijl. Als één van de laatste getuigen van de vooroorlogse geschiedenis van ons land, moeten we hopen dat het historisch karakter van dit gebouw uit 1935 kan bewaard blijven voor het nageslacht. Hoewel de lijnen en de stijl terug te vinden zijn in deze van de eeuweestpaleizen (bovenstaande foto), kon men zich niet verzoenen met het overweldigend monumentale karakter ervan. Men beoogde veeleer een gemoedelijke, bijna huiselijke, gezelligheid te creëren die men toen vaak aantrof in Brusselse restaurants. Maître Kanter, in een zijstraat van de Rue Neuve, was één voorbeeld, hotel restaurant Canterbury een ander.

Al de namen van de families die in deze geschiedenis een rol hebben gespeeld zijn mij bekend. Sam

Een land dat zijn tradities verliest houdt op van land te zijn.

Bij Brasserie 't Park houden we dit gegeven nauwlettend in de gaten.

Tradities maken deel uit van ons leven, ze bepalen voor een stuk wie we zijn. Sam

